

# Technical Rider

## Kanalzüge:

- 1 Kick Gate Beta 91 oder Beta 52
- 2 Snare Comp SM 57
- 3 HiHat Kondenser
- 4 Tom1 Gate E 604 oder Beta 98
- 5 Tom2 Gate E 604 oder Beta 98
- 6 Overhead Kondenser
- 7 Overhead Kondenser
- 8 Bass Comp DI
- 9 E-Gitarre SM 57
- 10 Voc 2 Comp SM 58 oder E 935
- 11 Voc 3 Comp SM 58 oder E 935
- 12 Voc 1 Comp Sender mit Beta 58 Kopf

## Bühne:

Breite: 6m  
Tiefe: 4m  
Schlagzeugpodest  
überdacht

## Tontechnik:

### PA-System:

Für den Veranstaltungsbereich ausreichend (homogenes Klangfeld von mind. 100db dimensioniertes PA-System. Mind. 3-Wege System von z.B. EAW, Meyersound, GAE, Nexo

### FOH-Platz:

Professionelles Mischpult mind. 16 Kanälen(Yamaha, Midas, A&H...) mit  
4 Bändigen EQ (2 parametrische Mitten)  
31 Bändigen EQ für die Summe und die Monitorwege 1&3 (BSS, Klark...)  
5x Gate (Drawmer, BSS...)  
4x Compressor (Drawmer, BSS...)  
2x Hall (PCM-81, SPX 990...)  
1x Tap Delay (D-Two...)  
Monitore: 4 Wege mind. 12"/2"



# Technical Rider - Stageplan

